

Załącznik nr 6 do Regulaminu

Uwaga ogólna do niniejszych postanowień

Niniejsze Istotne postanowienia umowy, wraz z zawartymi w nich zapisami, określają zakres obowiązków Wykonawcy pożądanego przez Zamawiającego. Postanowienia te mogą podlegać negocjacjom na etapie postępowania negocjacyjnego prowadzonego w trybie Zamówienia z wolnej ręki.

Istotne postanowienia umowy

Niniejsza umowa została zawarta w Poznaniu, w dniu pomiędzy:

Poznańskim Centrum Dziedzictwa,

ul. Gdańska 2, 61-123 Poznań,

NIP: 778 146 57 36

REGON: 301204801

Reprezentowanym przez

.....

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

zwanym dalej **Wykonawcą**

Umowa zostaje zawarta w związku z Konkursem jednoetapowym na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy Bramy Poznania, w trybie Zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej Pracy konkursowej na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (dalej „PZP”).

§ 1

Definicje

Następujące terminy wyróżnione wielkimi literami w tekście Istotnych postanowień umowy mieć będą następujące znaczenie:

Dokumentacja projektowa – dokumentacja, którą Wykonawca ma opracować stosownie do treści Opisu Przedmiotu Zamówienia, w szczególności: Koncepcja pokonkursowa, Projekt wykonawczy, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami, pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami, dokumenty i przedstawienia graficzne specyfikujące sposób realizacji i wymagania dotyczące wykonania usług, robót budowlanych oraz dostaw niezbędnych dla realizacji wystawy Bramy Poznania. Dokumentacja projektowa ma

posłużyć do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, a także realizację usług i dostaw wyposażenia. Powyższe jednocześnie stanowi element Szczegółowego Opracowania Projektowego w rozumieniu Regulaminu konkursu na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy Bramy Poznania.

Szczegółowe Opracowanie Projektowe – oznacza wszelkie niezbędne opracowania konieczne do kompleksowego wykonania w pełni funkcjonalnej wystawy Bramy Poznania, w szczególności Dokumentacja projektowa oraz Koncepcja pokonkursowa. Dla uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości przyjmuje się, że Szczegółowe Opracowanie Projektowe obejmuje wszelkie niezbędne opracowania i materiały konieczne do kompleksowego wykonania w pełni funkcjonalnej wystawy, a także do świadczenia wszelkich usług związanych z przygotowaniem i realizacją Zamówienia na Wystawę.

Dzień Roboczy (Dni Robocze) oznacza którykolwiek dzień roku, za wyjątkiem sobót i niedziel, oraz dni ustawowo wolnych od pracy w rozumieniu ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 296).

Konkurs oznacza zorganizowany przez Zamawiającego konkurs na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy Bramy Poznania, w którym Wykonawca otrzymał nagrodę i został zaproszony do negocjacji w trybie Zamówienia z wolnej ręki w celu wykonania usługi na podstawie jego Pracy konkursowej.

Koncepcja oznacza koncepcję aranżacji wystawy Bramy Poznania, autorstwa Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała I nagrodę oraz został zaproszony do negocjacji w trybie Zamówienia z wolnej ręki w celu wykonania usługi na podstawie jego Pracy konkursowej.

Wystawa – wystawa Bramy Poznania, która ma powstać w wyniku realizacji prac opisanych w Dokumentacji projektowej.

Kontent Wystawy – to spójny zestaw treści zbudowanych wokół określonej idei, który poprzez m. in. eksponaty, teksty, obrazy, dźwięk, aranżację i inne środki przekazu tworzy doświadczenie poznawcze i interpretacyjne dla odbiorcy;

Zespół Projektowy – osoby wyznaczone do realizacji zamówienia publicznego, w tym wskazane przez Wykonawcę w Wykazie osób załączonym do Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz osoby wskazane w §2 ust. 5 pkt. 2 Umowy;

Zespół Techniczno - Merytoryczny – osoby wyznaczone przez Zamawiającego do współpracy z Zespołem Projektowym.

Zalecenia pokonkursowe – zalecenia Sądu konkursowego do Koncepcji, które Wykonawca jest obowiązany uwzględnić w przygotowanej przez siebie Koncepcji pokonkursowej jak również w pozostałych elementach składających się na Dokumentację projektową.

Koncepcja pokonkursowa – Koncepcja pokonkursowa, w której Wykonawca jest obowiązany uwzględnić Zalecenia pokonkursowe i która wymaga konsultacji i zatwierdzenia

przez Zamawiającego przed przystąpieniem do dalszych etapów opracowania Dokumentacji projektowej. Koncepcja pokonkursowa powinna stanowić rozwinięcie i uszczegółowienie Koncepcji i nie może być z nią sprzeczna, chyba, że co innego wynika z Zaleceń pokonkursowych. Koncepcja pokonkursowa musi być realizowana w trybie ścisłych uzgodnień z Zespołem Techniczno-Merytorycznym (etap I).

Zamówienie na Wystawę – umowa, jaka zostanie zawarta z wybranym Wykonawcą wystawy realizowanej na podstawie Dokumentacji projektowej na realizację robót budowlanych oraz wykonanie usług oraz dostaw niezbędnych dla realizacji wystawy Bramy Poznania.

PZP – ustawa z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.).

Protokół z negocjacji – dokument zawierający kluczowe uzgodnienia Stron wypracowane w trakcie negocjacji Zamówienia w trybie z wolnej ręki poprzedzające zawarcie niniejszej Umowy (w tym w zakresie wysokości wynagrodzenia, podziału wynagrodzenia za poszczególne Etapy), stanowiący załącznik nr do niniejszej Umowy.

§2

Przedmiot Umowy

1. Na zasadach określonych w Umowie, Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego Szczegółowego Opracowania Projektowego (w tym Dokumentacji projektowej) na potrzeby realizacji Zamówienia na Wystawę, w szczególności poprzez wykonanie następujących świadczeń:
 - 1) wykonanie Harmonogramu prac projektowych nie później niż w terminie 2 tygodni od dnia podpisania umowy, w uzgodnieniu z Zamawiającym. Dopuszcza się wprowadzanie zmian w Harmonogramie za zgodą Zamawiającego, przy czym szczegółowe zasady dokonywania zmian zostaną określone w toku negocjacji z Wykonawcą;
 - 2) wykonanie Koncepcji pokonkursowej stanowiącej rozwinięcie i uszczegółowienie Koncepcji Pracy konkursowej Wykonawcy, uwzględniającej ewentualne jej zmiany wynikające z Zaleceń pokonkursowych oraz założenia i ograniczenia wynikające z Dokumentacji technicznej budynku Bramy Poznania, jak też rozwinięcie o elementy wstępnie przygotowane lub pominięte w przygotowaniu Pracy konkursowej, zgodnie z obowiązującymi zapisami z załącznika nr 1 do IPU „**Przedmiot Umowy**”;
 - 3) uzyskanie zatwierdzenia Koncepcji pokonkursowej przez Zamawiającego,
 - 4) opracowanie w oparciu o Koncepcję pokonkursową kolejnych etapów Dokumentacji projektowej, w zakresie niezbędnym do wykonania Zamówienia na Wystawę,
 - 5) przeniesienie majątkowych praw autorskich do Szczegółowego Opracowania Projektowego, w tym do Dokumentacji projektowej i Koncepcji pokonkursowej na zasadach określonych w § 11. Umowy,

- 6) uzyskanie zatwierdzenia Dokumentacji projektowej przez Zamawiającego;
- 7) z zastrzeżeniem § 3 ust. 2, uczestniczenia w pracy komisji przetargowej na wybór wykonawcy Zamówienia na Wystawę oraz przygotowywanie projektów odpowiedzi na pytania zadawane w trakcie procedury udzielenia zamówienia na realizację robót budowlanych i kontentu Wystawy w terminie nie dłuższym niż 3 dni od przekazania zapytania,
- 8) z zastrzeżeniem § 3 ust. 2, uczestnictwo w odbiorach robót budowlanych oraz prac dotyczących realizacji kontentu Wystawy realizowanych w ramach Zamówienia na Wystawę,
- 9) realizacji świadczeń, o jakich mowa wyżej przy pomocy Zespołu Projektowego,
- 10) Wykonawca zobowiązany jest do uczestnictwa w spotkaniach i naradach koordynacyjnych Zespołu Techniczno – Merytorycznego oraz z przedstawicielami Zamawiającego. Częstotliwość oraz forma spotkań – (dopuszcza się formę: online, stacjonarna) nie rzadziej niż raz w tygodniu podczas realizacji Etapu I oraz Etapu II.

Dalej jako („**Przedmiot Umowy**”).

2. Szczegółowy Przedmiot Umowy opisany w załączniku nr 1 do IPU.

3. Strony zgodnie ustalają, że maksymalny planowany łączny koszt wykonania Wystawy na podstawie Szczegółowego Opracowania Projektowego nie może przekroczyć kwoty zł brutto.
4. Szczegółowy zakres usług świadczonych przez Wykonawcę określają ponadto następujące Załączniki:
 - a) Protokół z negocjacji;
 - b) Zalecenia pokonkursowe;
 - c) Dokumentacja Techniczna Bramy Poznania;
 - d) Koncepcja (Praca konkursowa) wraz z załącznikami, złożona w Konkursie przez Wykonawcę;
 - e) Regulamin konkursu wraz z załącznikami.
5. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) posiada stosowną wiedzę, uprawnienia, doświadczenie i odpowiedni potencjał techniczny i finansowy w zakresie umożliwiającym wykonanie Przedmiotu Umowy w terminie i z zachowaniem najwyższej staranności,
 - 2) dysponuje Zespołem Projektowym wskazanym w Konkursie, a nadto innym niezbędnym do prawidłowego i terminowego wykonania Umowy personelem, składającym się z osób posiadających stosowne kwalifikacje i uprawnienia i doświadczenie opisane w Regulaminie, w tym w szczególności:
 - a) Kierownika Zespołu Projektowego – (imię i nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu),
 - b) Specjalisty – grafika (imię i nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu)
 - c) Projektanta technicznego stanowisk interaktywnych (imię i nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu)
 - d) Architekta wnętrz o specjalizacji wystawiennictwo, (imię i nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu)

- e) Koordynator ds. kontentu merytorycznego wystawy, (imię i nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu)
 - f) Specjalista ds. instalacji niskoprądowych (imię i nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu)
 - g) Specjalista ds. instalacji elektrycznych i elektroenergetycznych (imię i nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu),
 - h) Specjalista ds. instalacji sanitarnych (w tym urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych) (imię i nazwisko, adres e-mail oraz nr telefonu).
- 3) nie toczy się wobec niego postępowanie, w wyniku którego Umowa mogłaby zostać niewykonana przez niego w całości lub w części, w szczególności nie otwarto w stosunku do niego postępowania likwidacyjnego, nie ogłoszono jego upadłości, nie toczy się postępowanie o ogłoszenie jego upadłości ani nie złożył on oświadczenia o wszczęciu postępowania restrukturyzacyjnego, jak również nie istnieją przyczyny, dla których mogłoby zostać wszczęte wobec niego postępowanie restrukturyzacyjne lub upadłościowe,
- 4) Dokumentacja projektowa musi zostać wykonana zgodnie z:
- a) zasadami projektowania i standardami dostępności dla osób z niepełnosprawnościami,
 - b) wymaganiami ustawy Prawo zamówień publicznych, w szczególności Oddziału 4 PZP, w zakresie opisu proponowanych materiałów i urządzeń; jeżeli Wykonawca sporządzając dokumentację, będzie powoływał się na pochodzenie (marka, znak towarowy, producent, dostawca) materiałów oraz na normy, wówczas jest zobowiązany wskazać w dokumentacji, że dopuszcza oferowanie materiałów lub rozwiązań równoważnych oraz zobowiązuje się do doprecyzowania zakresu dopuszczalnej równoważności.
- 5) Dodatkowo Dokumentacja projektowa musi być czytelna i sporządzona w języku polskim, opracowana zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami branżowymi, ze sztuką budowlaną o ile mają zastosowanie, podpisana przez projektantów i opatrzona klauzulą o dostępności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć zgodnie z obowiązującymi zapisami z załącznika nr 1 do IPU „**Przedmiot Umowy**”.

§ 3

Terminy wykonania

1. Przedmiot Umowy realizowany będzie w następujących terminach:
- 1) Etap I (Koncepcja pokonkursowa) w terminie 3 miesiące od dnia podpisania Umowy;
 - 2) Etap II (Dokumentacja projektowa) do 15.10.2027 r.;
 - 3) Etap III (Nadzór autorski, o ile Zamawiający skorzysta z prawa opcji) zgodnie z §5 Umowy.

Ponadto w ramach poszczególnych Etapów wyodrębnione są części, których terminy realizacji określa Harmonogram prac projektowych.

2. Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji czynności wskazanych w § 2 ust. 1 pkt 5 i 6 w terminie nie dłuższym niż do dnia 31 grudnia 2030. Czynności te Wykonawca ma obowiązek wykonać w terminie wskazanym w zdaniu 1 niezależnie od zlecenia nadzoru autorskiego w ramach opcji zgodnie z postanowieniami § 5.
3. Zamawiający zobowiązuje się do udzielania odpowiedzi na uzasadnione zapytania Wykonawcy warunkujące ciągłość prac realizowanego Przedmiotu Umowy w stosownym terminie nie dłuższym niż dni robocze od daty ich otrzymania w formie pisemnej lub elektronicznej.
4. Zamawiający zobowiązuje się do uzgadniania i akceptacji etapów prac, tego wymagających, bądź innych dokumentów lub zgłaszanie do nich uwag w terminie do dni roboczych od daty ich otrzymania w formie pisemnej lub elektronicznej. W przypadkach uzasadnionych Wykonawca poinformuje Zamawiającego o konieczności udzielenia odpowiedzi w terminie krótszym. Takie bieżące uzgodnienia i akceptacje nie wyłączają prawa Zamawiającego do zgłoszenia wad w trakcie odbiorów Przedmiotu Umowy.
5. Opóźnienia w uzyskiwaniu odpowiedzi od Zamawiającego, przekraczające terminy określone w ust. 3 i 4, mogą powodować przedłużenie terminów umownych. W takim przypadku Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z pisemnym wnioskiem, wraz z uzasadnieniem, o wydłużenie realizacji danego etapu bądź części Przedmiotu Umowy, spowodowane opóźnieniem w udzieleniu odpowiedzi, o czas odpowiadający okresowi tego opóźnienia.
6. W przypadku niedotrzymania terminów umownych z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, terminy wykonania prac projektowych mogą zostać wydłużone o okres odpowiadający czasowi trwania tych przyczyn, pod warunkiem złożenia przez Wykonawcę pisemnego wniosku wraz z uzasadnieniem i uzyskania zgody Zamawiającego.
7. W przypadku zaistnienia obiektywnych okoliczności uniemożliwiających Stronom wywiązanie się z ustalonego terminu Strony zobowiązane są do niezwłocznego, pisemnego, wzajemnego powiadomienia się o ich zaistnieniu, z określeniem przyczyny oraz przewidywanego czasu opóźnienia.
8. Za termin wykonania poszczególnych Etapów uważa się podpisanie Protokołu Odbioru danych Etapów i Części określonych w Harmonogramie prac projektowych na zasadach określonych w § 7 Umowy poniżej.

§ 4

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Z tytułu wykonania Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w łącznej wysokości: (...) zł (słownie: ...) złotych plus podatek od towarów i usług (VAT) w wysokości ustalonej zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. **(zwane dalej „Wynagrodzeniem”).**

2. Wynagrodzenie płatne będzie w następujących terminach i w następujących wysokościach:

- 1) wynagrodzenie z tytułu wykonania **Etapu I** w wysokości 15% kwoty wskazanej w ust. 1, tj. (...) zł (słownie: _____ złotych) netto, tj. ostatecznie kwota (...)zł (słownie: ____ złotych) –, płatne w terminie do 14 dni od dnia otrzymania faktury, przy czym faktura zostanie wystawiona po podpisaniu Protokołu Odbioru Etapu I,
- 2) wynagrodzenie z tytułu wykonania **Etapu II** w wysokości w wysokości 85% kwoty wskazanej w ust. 1, tj. (...) zł (słownie: ____złotych) netto – płatne w terminie do 14 dni od dnia otrzymania faktury, przy czym faktura zostanie wystawiona po podpisaniu Protokołu Odbioru Etapu II.

Wynagrodzenie z tytułu wykonania **Etapu III** (objętego prawem opcji) zostanie wypłacone na zasadach określonych w § 5.

3. Każda Faktura powinna być wystawiona na:
4. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy jest płatne przelewem z rachunku Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze.
5. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku bankowego wskazany na fakturze jest rachunkiem rozliczeniowym umieszczonym na białej liście podatników VAT.
6. W przypadku wskazania na fakturze VAT rachunku rozliczeniowego niewymienionego na białej liście podatników VAT, Zamawiający dokona płatności na inny podany na białej liście podatników VAT rachunek rozliczeniowy Wykonawcy, a w przypadku braku rachunku rozliczeniowego na białej liście podatników VAT, na rachunek podany na fakturze VAT z zastosowaniem art. 117ba §3 pkt 2 ustawy Ordynacja podatkowa (tj. Dz. U. 2025, poz. 775 ze zm.).
7. Zamawiający nie będzie ponosił odpowiedzialności wobec Wykonawcy w przypadku zapłaty należności umownych po terminie, spowodowanej nieposiadaniem lub niewskazaniem przez Wykonawcę rachunku rozliczeniowego znajdującego się na białej liście podatników VAT i niezgodnością numeru rachunku bankowego podanego przez Wykonawcę, z rachunkiem bankowym wskazanym na białej liście podatników VAT.
8. O dnia wejścia w życie zapisów ustawy z dnia 16 czerwca 2023 r. o zmianie ustawy o podatku od towarów i usług oraz niektórych innych ustaw, wprowadzającej termin obowiązkowego obowiązkowego wystawiania faktur wyłącznie drogą elektroniczną przy użyciu Krajowego Systemu e-Faktur (dalej „KSeF”) stosuje się poniższe postanowienia odnośnie płatności : _____ .

§ 5

Prawo opcji

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość skorzystania z prawa opcji w zakresie powierzenia Wykonawcy pełnienia usług nadzoru autorskiego nad realizacją Zamówienia na Wystawę:
 - 1) w zakresie pełnienia usług nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi dotyczącymi wykonania Wystawy Bramy Poznania,
 - 2) w zakresie pełnienia usług nadzoru autorskiego nad usługami dotyczącymi wykonania kontentu Wystawy Bramy Poznania.
2. Zamawiający ma prawo skorzystać z opcji w zakresie wskazanym w ust. 1 pkt 1 najpóźniej w terminie 24 miesięcy od daty wykonania całości Dokumentacji projektowej, po upływie tego terminu niezrealizowane prawo opcji wygasa.
3. Zamawiający ma prawo skorzystać z opcji w zakresie wskazanym w ust. 1 pkt 2 najpóźniej w terminie 36 miesięcy od daty wykonania całości Dokumentacji projektowej, po upływie tego terminu niezrealizowane prawo opcji wygasa.
4. Zamawiający samodzielnie decyduje o tym, czy skorzysta z prawa opcji oraz czy skorzysta z tego prawa w pełnym zakresie lub jedynie w zakresie ust. 1 pkt 1 albo ust. 1 pkt 2.
5. Zamawiający składa pisemne oświadczenie o skorzystaniu z prawa opcji, a Wykonawca zobowiązany jest do podjęcia usług objętych prawem opcji w terminie 14 dni od jego otrzymania, z tym zastrzeżeniem, iż w przypadku wskazanym w ust. 1 pkt 1 nie wcześniej niż od dnia rozpoczęcia robót budowlanych dotyczących realizacji Wystawy, a w przypadku wskazanym w ust. 1 pkt 2 od rozpoczęcia prac dotyczących wykonania kontentu Wystawy Bramy Poznania. W oświadczeniu o skorzystaniu z prawa opcji Zamawiający wskazuje termin rozpoczęcia robót/prac objętych nadzorem.
6. Usługi w zakresie prawa opcji będą realizowane przez następujące okresy:
 - 1) usługi w zakresie ust. 1 pkt 1 od dnia rozpoczęcia realizacji robót budowlanych dotyczących realizacji Wystawy do dnia ich zakończenia (planowany okres nadzoru to 36 miesięcy), jednak nie dłużej niż do dnia 31.12.2030 r.,
 - 2) usługi w zakresie ust. 1 pkt 2 od dnia rozpoczęcia prac dotyczących wykonania kontentu Wystawy do dnia ich zakończenia (planowany okres nadzoru to 36 miesięcy), jednak nie dłużej niż do dnia 31.12.2030 r.
7. Wynagrodzenie za realizację usług objętych prawem opcji wyniesie maksymalnie:
 - 1) za realizację usług wskazanych w ust. 1 pkt 1 _____ słownie: (_____)
 - 2) za realizację usług wskazanych w ust. 1 pkt 2 _____ słownie: (_____).
8. Wynagrodzenie za realizację usług nadzoru autorskiego, o których mowa w ust. 1 pkt 1 lub 2 będzie płatne w równych miesięcznych ratach obliczonych stosownie do planowanego okresu trwania tych usług, z tym zastrzeżeniem, iż:
 - 1) w przypadku wydłużenia się okresu nadzoru ponad planowany okres nadzoru wskazany w ust. 6 pkt 1 lub 2, ale nie dłużej niż do maksymalnej daty świadczenia usługi nadzoru wskazanej w ust. 6 pkt 1 lub 2, wynagrodzenie nie ulega zwiększeniu i Wykonawca aż do upływu maksymalnego okresu świadczenia

- usługi nadzoru wskazanego w ust. 6 pkt 1 i 2 nie otrzymuje dodatkowego wynagrodzenia,
- 2) w przypadku zakończenia usługi nadzoru autorskiego przed planowaną datą jej świadczenia wskazaną w ust. 6 pkt 1 i 2, odpowiedniemu zwiększeniu ulega ostatnia rata miesięczna wynagrodzenia.
9. Wykonawca będzie wystawiać fakturę do 15 dnia miesiąca następującego po miesiącu świadczenia usług nadzoru autorskiego, którego dotyczy faktura. Podstawą wystawienia faktury będzie zatwierdzenie przez Zamawiającego sprawozdania z realizacji usług w danym miesiącu, które Wykonawca powinien przekazać najpóźniej do 5 dnia miesiąca następującego po danym miesiącu świadczenia usług. Zamawiający dokonuje zatwierdzenia sprawozdania w terminie 5 dni od jego przekazania albo wnosi uwagi. W przypadku niepełnego wykonania zakresu usług w danym miesiącu Zamawiający jest uprawniony do odpowiedniego zmniejszenia wynagrodzenia Wykonawcy. W pozostałym zakresie do zasad płatności stosuje się postanowienia § 4 ust. 5 – 9.
10. Zakres nadzoru autorskiego, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 obejmuje w szczególności:
- 1) sprawowanie nadzoru autorskiego w ramach art. 20 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. Dz.U. 2025 r., poz. 418),
 - 2) stwierdzenie, w toku wykonywania robót budowlanych, zgodności ich realizacji z Dokumentacją projektową wykonaną w ramach niniejszej Umowy oraz zasadami wiedzy technicznej,
 - 3) wyjaśnienie wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w Dokumentacji projektowej, wykonanej w ramach niniejszej Umowy, oraz ewentualne uzupełnianie szczegółów Dokumentacji projektowej, usunięcie błędów, nieścisłości, w tym sporządzanie niezbędnych szkiców i rysunków,
 - 4) udział w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego lub podmiot realizujący Zamówienie na Wystawę, w tym każdorazowe stawianie się w ciągu 2 dni roboczych od skutecznego wezwania przez Zamawiającego (telefon, email, fax),
 - 5) udział w czynnościach mających na celu akceptację dokumentacji powykonawczej opracowanej przez Wykonawcę robót budowlanych dotyczących Wystawy,
 - 6) udział w odbiorach częściowych i końcowym robót budowlanych dotyczących Wystawy,
 - 7) zajmowanie stanowiska w kwestii zasadności i istoty wprowadzanej zmiany (zmiana istotna, nieistotna) w odniesieniu do rozwiązań przyjętych w zatwierdzonych zmianach w Dokumentacji projektowej,
 - 8) opiniowanie, uzgadnianie i akceptowanie, na wniosek podmiotu realizującego roboty budowlane dotyczące Wystawy i za zgodą Zamawiającego oraz na wniosek samego Zamawiającego, możliwości wprowadzenia zmian od zatwierdzonych projektów, lub w zakresie materiałów i konstrukcji, oraz rozwiązań technicznych i technologicznych, a także wprowadzanie zmian do projektów, w

tym sporządzanie projektów zamiennych (bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu),

- 9) każdorazowe uzgodnienie z autorami Dokumentacji projektowej rozwiązań zamiennych i innych decyzji projektowych, mogących ingerować w sferę chronioną prawem autorskim.

11. Zakres nadzoru autorskiego, o którym mowa w ust. 1 pkt 2 obejmuje w szczególności:

- 1) analizę pod kątem wad materiałów przekazywanych przez Wykonawcę kontentu Wystawy w ramach wykonania Zamówienia na Wystawę i wskazywanie tych wad wraz proponowanym sposobem ich usunięcia, w terminach nie dłuższych niż 7 dni od otrzymania tych materiałów, chyba że Zamawiający wyznaczy dłuższy termin,
- 2) udział w spotkaniach roboczych dotyczących sposobu wykonania kontentu Wystawy i jego zawartości merytorycznej co najmniej 2 razy w miesiącu,
- 3) każdorazowe odpowiadanie na pytania Wykonawcy kontentu Wystawy na pytania dotyczące wytycznych co do wykonania kontentu Wystawy, wynikających z Dokumentacji projektowej w terminie nie dłuższym niż 7 dni od otrzymania takiego zapytania,
- 4) opiniowanie ewentualnych rozwiązań zamiennych odnośnie kontentu Wystawy przyjętych w Dokumentacji projektowej w terminie 7 dni od otrzymania zapytania wraz ze wskazaniem ewentualnych wytycznych co do wspomnianych rozwiązań.

§ 6

Osoby odpowiedzialne za realizację niniejszej umowy

1. Strony wyznaczają swoich przedstawicieli odpowiedzialnych za realizację Umowy, upoważnionych do podpisywania protokołów odbioru i zgłaszania uwag w zakresie stwierdzonych wad do Dokumentacji projektowej:
 - 1) Przedstawiciel Zamawiającego: (...), e-mail: (...), tel. (...)
 - 2) Przedstawiciel Wykonawcy: (...), e-mail: (...), tel. (...)
2. Zmiana przedstawiciela lub jego danych kontaktowych następuje poprzez pisemne lub mailowe zawiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany Umowy.
3. Strony mogą pisemnie lub mailowo wyznaczać inne osoby do udziału w spotkaniach, uzgodnieniach lub weryfikacji dokumentacji. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że w czynnościach tych mogą uczestniczyć zaproszone przez Zamawiającego osoby trzecie.

§ 7

Odbiory Szczegółowego Opracowania Projektowego

1. Przedmiot Umowy powinien być Zamawiającemu przekazany w terminach wskazanych w § 3 ust. 1 Umowy oraz w Harmonogramie prac projektowych. Miejscem odbioru dokumentów składających się na Szczegółowe Opracowanie Projektowe jest siedziba Zamawiającego, chyba że Strony (mailowo lub pisemnie) uzgodniły inaczej.

2. Strony ustalają następującą procedurę odbiorową Szczegółowego Opracowania Projektowego, w tym każdego z Etapów i części:
- 1) w dniu zakończenia wykonywania dokumentacji stanowiącej wykonanie danej części lub Etapu Szczegółowego Opracowania Projektowego, Wykonawca zgłosi i przekaze ją Zamawiającemu do weryfikacji, na podstawie pisemnego protokołu przekazania (**zwanego dalej Protokołem Przekazania**), Zamawiający może wyrazić zgodę na przekazanie danej części Szczegółowego Opracowania Projektowego do weryfikacji drogą mailową (zgoda udzielana jest przez Przedstawiciela Zamawiającego drogą mailową). W takim przypadku za dzień podpisania Protokołu Przekazania uznaje się dzień otrzymania przez Zamawiającego korespondencji elektronicznej zawierającej daną część/Etap Szczegółowego Opracowania Projektowego ,
 - 2) Zamawiający w terminie 10 Dni Roboczych od przekazania danej części/Etapu Szczegółowego Opracowania Projektowego dokona jej akceptacji lub przedstawi uwagi w formie pisemnej lub mailowej. Niezgłoszenie uwag do Szczegółowego Opracowania Projektowego w niniejszym trybie nie wpływa na odpowiedzialność za ich wady na zasadach określonych w § 14;
 - 3) w przypadku nieprzedstawienia uwag przez Zamawiającego w terminie, Strony uznają, iż dana część/Etap Szczegółowego Opracowania Projektowego została odebrana przez Zamawiającego bez uwag, oraz Strony podpiszą protokół odbioru jako dokument potwierdzający akceptację przez Zamawiającego danej części Szczegółowego Opracowania Projektowego (**zwany dalej „Protokołem Odbioru”**);
 - 4) Zamawiający zgłaszając uwagi:
 - a) odmawia odbioru z uwagi na wady istotne przedmiotu odbioru i wzywa do ich usunięcia w terminie do 5 (pięciu) Dni Roboczych od dnia otrzymania uwag; chyba że zakres zmian wymaga terminu dłuższego, przy czym Strony w takim przypadku dokonają uzgodnienia takiego terminu (pisemnie lub mailowo pod rygorem nieważności) – za decydujące uznaje się stanowisko Zamawiającego,
 - b) w przypadku wad nieistotnych Zamawiający dokonuje odbioru i wzywa do usunięcia wad nieistotnych w terminie do 5 (pięciu) Dni Roboczych od dnia otrzymania uwag; chyba że zakres zmian wymaga terminu dłuższego, przy czym Strony w takim przypadku dokonają uzgodnienia takiego terminu (pisemnie lub mailowo pod rygorem nieważności) – za decydujące uznaje się stanowisko Zamawiającego;
 - 5) W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag, Wykonawca usunie wady, w tym dokona poprawek w Szczegółowym Opracowaniu Projektowym – Etapie/części, zgodnie z przedstawionymi uwagami Zamawiającego.
 - 6) Wykonawca przekazuje poprawioną część/Etap Szczegółowego Opracowania Projektowego po usunięciu wad w sposób i terminie wskazanym w pkt 1. Zamawiający ma prawo w terminie 7 (siedmiu) dni od dnia przedłożenia poprawionej części/Etapu Szczegółowego Opracowania Projektowego zgłosić

Wykonawcy uwagi, które były już poprzednio zgłoszone a które nie zostały przez Wykonawcę należycie poprawione lub uwzględnione; Zamawiający może zgłosić w tym terminie również nowe uwagi (wcześniej niezgłoszone) na zasadach określonych powyżej w pkt 4, w przypadku, gdy wprowadzone celem usunięcia wad zmiany/uzupełnienia części/Etapu Szczegółowego Opracowania Projektowego dotknięte są wadami. W przypadku, gdy Wykonawca usunie wady istotne, ale część/Etap Szczegółowego Opracowania Projektowego nadal będzie dotknięta wadami nieistotnymi wówczas stosuje się postanowienia pkt 4 lit. b powyżej.

- 7) W przypadku nieterminowego usunięcia wad:
 - a) w przypadku wad istotnych Zamawiający, według swojego swobodnego wyboru, jest uprawniony odstąpić od umowy lub ponownie wezwać Wykonawcę do usunięcia wad na zasadach wskazanych w pkt 4 lit. a powyżej albo zlecić wykonanie zastępcze usunięcia wad na koszt i ryzyko Wykonawcy,
 - b) w przypadku wad nieistotnych Zamawiający, według swojego swobodnego wyboru, jest uprawniony do stosownego obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy lub ponownego wezwania Wykonawcy do usunięcia wad na zasadach wskazanych w pkt 4 lit. b powyżej albo zlecić wykonanie zastępcze usunięcia wad na koszt i ryzyko Wykonawcy.
 - 8) Wykonanie zastępcze w żadnym stopniu nie wpływa na zakres udzielonej gwarancji i rękojmi przez Wykonawcę jak i w żadnym stopniu nie ogranicza korzystania z praw autorskich przekazywanych przez Wykonawcę na mocy niniejszej Umowy.
 - 9) Wykonawca ma prawo odmówić wprowadzenia zmian i poprawek do przekazanego Etapu/ części Szczegółowego Opracowania Projektowego, jeżeli będą one naruszały obowiązujące przepisy lub zasady wiedzy technicznej lub będą niezgodne z postanowieniami Umowy; w takim przypadku Wykonawca składa Zamawiającemu oświadczenie pisemne lub mailowe o odmowie wprowadzenia takich zmian/ poprawek z uzasadnieniem przyczyny odmowy.
 - 10) Po dokonaniu odbioru danej części/Etapu Szczegółowego Opracowania Projektowego, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia do siedziby Zamawiającego tej części/Etapu w formie wydruku (4 egzemplarze) oraz do jej przesłania drogą mailową na adres Przedstawiciela Zamawiającego.
 - 11) Odbiór ostatniej części/Etapu Szczegółowego Opracowania Projektowego oznaczać będzie wykonanie Szczegółowego Opracowania Projektowego.
3. Ze strony Zamawiającego, odbioru Przedmiotu Umowy dokonają osoby (lub osoba), o których mowa w § 6 ust. 1 niniejszej umowy oraz ewentualnie inne osoby wyznaczone przez Zamawiającego.
 4. Podpisanie Protokołu Odbioru nie wyłącza odpowiedzialności Wykonawcy za wady Szczegółowego Opracowania Projektowego. Odbiór Szczegółowego Opracowania Projektowego nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wady dokumentacji ani

nie stanowi jej przyjęcia bez zastrzeżeń w rozumieniu art. 55 ust. 4 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, co oznacza, że Zamawiający zachowuje wszelkie uprawnienia z tytułu rękopisów i gwarancji.

§ 8

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Celem zabezpieczenia ewentualnych roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, Wykonawca złoży zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 5% Wynagrodzenia brutto o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
2. Zabezpieczenie zostanie wniesione w formie lub formach wskazanych w art. 450 ust. 1 PZP. Kwota zabezpieczenia wniesionego w formie pieniężnej zostanie wpłacona na rachunek bankowy Zamawiającego (numer rachunku:.....) najpóźniej w dniu zawarcia Umowy.
3. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, powinna ona spełniać następujące warunki:
 - 1) treść gwarancji ma obejmować nieodwołane zobowiązanie gwaranta do bezwarunkowej zapłaty kwoty żądanej przez Zamawiającego (do wysokości kwoty zabezpieczenia), na pierwsze żądanie Zamawiającego i to w terminie 14 dni od otrzymania przez gwaranta żądania wypłaty, niezależnie od ewentualnego kwestionowania przez Wykonawcę zasadności żądania, bez prawa weryfikowania przez gwaranta zasadności żądania oraz bez konieczności przedstawiania żadnych dodatkowych dokumentów;
 - 2) jedynym warunkiem wypłaty środków przez gwaranta ma być złożenie przez Zamawiającego pisemnego żądania wypłaty oraz wykazanie właściwej reprezentacji Zamawiającego przy złożeniu tego żądania;
 - 3) gwarancja powinna umożliwiać złożenie żądania zapłaty kwoty zabezpieczenia w terminie ważności zabezpieczenia określonym w ust. 4;
 - 4) gwarancja powinna wskazywać kwotę zabezpieczenia określoną w ust. 1 powyżej,
4. Okres ważności zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest następujący:
 - 1) Wykonawca zapewni zabezpieczenie w wysokości 100% wartości zabezpieczenia w okresie wniesienia zabezpieczenia do upływu 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru Etapu II Umowy (..... tygodnie od dnia zawarcia Umowy). W przypadku niedotrzymania terminu wykonania Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić ciągłość zabezpieczenia wydłużając okres ważności zabezpieczenia nie krócej niż do upływu 30 dnia po podpisaniu protokołu odbioru Etapu II Umowy.
 - 2) Wykonawca zapewni zabezpieczenie w wysokości 30% wartości zabezpieczenia w okresie od dnia zakończenia okresu, o którym mowa w pkt 1 powyżej do upływu 15 dnia od upływu okresu rękopisów lub gwarancji.
5. Jeżeli zabezpieczenie zostało złożone w formie pieniężnej, Zamawiający zwróci kwotę zabezpieczenia w następujących terminach i wysokościach:

- 1) 70% wartości zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w ciągu 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru Etapu II Umowy i uznania zamówienia w zakresie realizacji Etapów I-II za należyście wykonane.
- 2) 30% wartości zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w terminie 15 dni od dnia upływu okresu rękojmi lub gwarancji.
6. W przypadku zwrotu zabezpieczenia wniesionego w formie pieniężnej Zamawiający pomniejszy kwotę zwracanego zabezpieczenia o kwotę roszczeń zaspokojonych z zabezpieczenia.
7. Zabezpieczenie wniesione w formie gwarancji zostanie zwrócone poprzez zwrotu oryginału dokumentu, na wniosek Wykonawcy złożony nie wcześniej niż po upływie okresu jego ważności.
8. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy wszelkich roszczeń względem Wykonawcy wynikających z Umowy i dotyczących nienależytego wykonania Umowy lub roszczeń z gwarancji lub rękojmi.
9. Wykonawca zapewni ważność i ciągłość wymaganego zabezpieczenia przez cały okres wskazany w ust. 4 powyżej, przy czym Zamawiający dopuszcza wniesienie odrębnego zabezpieczenia niepieniężnego na okres wykonywania Umowy oraz na okres trwania okresu rękojmi lub gwarancji. W przypadku wniesienia odrębnego zabezpieczenia niepieniężnego na okres realizacji Umowy oraz okres rękojmi lub gwarancji, jak również w przypadku przedłużenia okresu wykonania Umowy, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu, na 30 dni przed zakończeniem terminu poprzedniego zabezpieczenia, odpowiednio zmienioną lub nową gwarancję, spełniającą wszystkie wymogi wynikające z Umowy.
10. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji w zakresie sprawowania przez Wykonawcę nadzoru autorskiego nad realizacją Zamówienia na Wystawę, Wykonawca jest zobowiązany wnieść zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w tym zakresie w wysokości 5% wynagrodzenia za realizację usług objętych prawem opcji, co do których Zamawiający skorzystał z prawa opcji, w terminie 15 dni od złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o skorzystaniu z prawa opcji. Zabezpieczenie w tym zakresie zostanie zwrócone w terminie 30 dni od wykonania tych usług i uznania przez Zamawiającego, iż zostały one wykonane prawidłowo. Do zabezpieczenia dotyczącego usług w ramach opcji stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 1 – 8 powyżej.
11. Jeśli zabezpieczenie nie zostanie uzupełnione w terminie przez Wykonawcę, Zamawiający ma prawo potrącenia z wymagalnego wynagrodzenia Wykonawcy odpowiedniej kwoty tytułem wniesienia w imieniu Wykonawcy kaucji na poczet należnego zabezpieczenia (zabezpieczenie w formie pieniądza). W przypadku wniesienia odpowiedniego zabezpieczenia w formie gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, kaucja ulegnie zwolnieniu.

§ 9

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
 - 1) zwłokę w wykonaniu danego Etapu Przedmiotu Umowy o jakim mowa w § 3 ust. 1 w stosunku do terminu umownego – w wysokości 0,1% Wynagrodzenia netto za Etap w którym wystąpiła zwłoka, określonego w § 4 ust. 2 pkt 1, 2 lub 3 Umowy, za każdy dzień zwłoki w przypadku danego Etapu, jednak nie więcej niż 10 % Wynagrodzenia netto, o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
 - 2) za zwłokę w wykonaniu obowiązków wskazanych w § 2 ust. 1 pkt 5 i 6 w wysokości 0,1 % Wynagrodzenia netto, o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy, jednak nie więcej niż 10 % Wynagrodzenia netto, o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
 - 3) zwłokę w wykonaniu danej części prac wskazanych w Harmonogramie prac projektowych w stosunku do terminu wskazanego w tym Harmonogramie- w wysokości 0,05% Wynagrodzenia netto za Etap, w ramach którego realizowana jest dana część, o jakim mowa w § 4 ust. 2 pkt 1, 2 lub 3 Umowy, za każdy dzień zwłoki, jednak nie więcej niż 10 % Wynagrodzenia netto o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
 - 4) zwłokę większą niż 4 Dni Robocze w wykonywaniu czynności określonych w Harmonogramie prac projektowych innych niż wykonanie części lub Etapów, w wysokości 100 zł za każdy dzień zwłoki w wykonaniu danej czynności Wykonawcy przewidzianej w Harmonogramie prac projektowych, jednak nie więcej niż 10 000 zł;
 - 5) za brak usprawiedliwionego udziału w naradzie koordynacyjnej członka Zespołu Projektowego wskazanego za niezbędnego przez Zamawiającego w wysokości 1000 zł za brak każdej osoby,
 - 6) zwłokę w usunięciu wad nieistotnych stwierdzonych przy odbiorze danej części/Etapu Szczegółowego Opracowania Projektowego w wysokości 0,1 % Wynagrodzenia netto, o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki, jednak nie więcej niż 10 % łącznego Wynagrodzenia netto o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
 - 7) zwłokę w realizacji obowiązków wynikających z gwarancji lub rękojmi zgodnie z §14 Umowy w wysokości 0,5% Wynagrodzenia netto o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki, jednak nie więcej niż 10 % Wynagrodzenia netto o jakim mowa w § 4 ust. 1 Umowy;
 - 8) z tytułu rozwiązania albo odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy wskutek okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca, w wysokości 20 % Wynagrodzenia netto, o jakim mowa w §4 ust. 1 Umowy;
 - 9) z tytułu niewykonania obowiązku zapłaty wynagrodzenia jakimkolwiek Podwykonawcy lub jego nieterminowej zapłaty wynikającej z obowiązku waloryzacji wynagrodzenia Podwykonawcy o jakiej mowa w art. 439 ust. 5 PZP w wysokości 5% Wynagrodzenia netto, o jakim mowa w § 4 ust.1 Umowy za każdy przypadek;
 - 10) za nieterminowe wykonanie obowiązków z tytułu nadzoru autorskiego w wysokości 0,1% wynagrodzenia za usługi dotyczące nadzoru autorskiego wskazanego w § 5 ust. 8 pkt 1 lub 2, za każdy dzień zwłoki;

- 11) za niewykonanie obowiązków z tytułu nadzoru autorskiego w wysokości 3% wynagrodzenia za usługi dotyczące nadzoru autorskie wskazanego w § 5 ust. 8 pkt 1 lub 2, za każdy stwierdzony przypadek.
2. Kary umowne wskazane w ust.1 podlegają kumulacji, z tym zastrzeżeniem, iż w przypadku odstąpienia od Umowy ze względu na zwłokę w wykonaniu Przedmiotu Umowy, w tym usunięciu wad istotnych, naliczana będzie jedynie kara za odstąpienie od Umowy.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od Umowy przez Wykonawcę na skutek okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność Zamawiający, w wysokości 20 % Wynagrodzenia netto określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
4. łączna wysokość kar umownych po ich kumulacji nie może przekroczyć 30% Wynagrodzenia netto, o jakim mowa w §4 ust. 1 Umowy.
5. Strony są uprawnione do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. Kara umowna płatna jest na podstawie noty obciążeniowej dostarczonej drugiej Stronie, w terminie wskazanym na tej notce, nie krótszym jednak niż 7 dni od dnia jej otrzymania.

§ 10

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od niniejszej umowy:
 - 1) w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie niniejszej Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej Umowy,
 - 2) jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - a) dokonano zmiany umowy z naruszeniem art. 454 i art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych,
 - b) Wykonawca w chwili zawarcia niniejszej umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108 ustawy Prawo zamówień publicznych,
 - 3) zwłoki Wykonawcy w rozpoczęciu realizacji umowy wynoszącej co najmniej 14 dni,
 - 4) zwłoki Wykonawcy w realizacji Przedmiotu Umowy (poszczególnych Etapów lub części) w stosunku do terminów, o których mowa w § 3 ust. 1 wynoszącej co najmniej 14 dni,
 - 5) gdy Wykonawca wykonuje niniejszą Umowę w sposób wadliwy lub sprzeczny z jej treścią i pomimo wezwania przez Zamawiającego do zmiany w wyznaczonym terminie sposobu wykonywania niniejszej Umowy, Wykonawca nie zaprzestał wadliwego i sprzecznego z umową wykonywania Przedmiotu Umowy,
 - 6) w przypadku nieterminowego usunięcia wad istotnych stwierdzonych przy odbiorze, zgodnie z § 7 ust. 2 pkt 6 lit. a,
 - 7) w zakresie usług objętych prawem opcji, co do których Zamawiający skorzystał z prawa opcji, w przypadku zwłoki w przystąpieniu do świadczenia tych usług

wynoszącej co najmniej 14 dni albo zwłoki w wykonywaniu obowiązków w ramach nadzoru autorskiego wynoszącej co najmniej 7 dni albo w przypadku nieprawidłowego wykonywania obowiązków w zakresie sprawowania nadzoru autorskiego i braku usunięcia naruszeń lub zaprzestanie nieprawidłowej realizacji pomimo wezwania Zamawiającego z wyznaczeniem dodatkowego terminu na usunięcia naruszeń lub zaprzestanie nieprawidłowej realizacji.

2. W przypadku odstąpienia Zamawiającego od niniejszej umowy z przyczyn określonych w ust. 1 pkt 1, Zamawiający dokonuje odstąpienia ze skutkiem na chwilę złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy, a Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu części Przedmiotu Umowy, zrealizowanej do chwili odstąpienia od Umowy.
3. Odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Odstąpienie od Umowy wymaga pisemnego uzasadnienia, które stanowi jego integralną część.
4. Z zastrzeżeniem ust. 1 pkt 5 oraz ust. 2, Zamawiający dokonując odstąpienia od Umowy wskazuje, czy dokonuje odstąpienia od całości Przedmiotu Umowy, czy jedynie odstąpienia częściowego.
5. W każdym przypadku odstąpienia od niniejszej umowy przez Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest przy współudziale Zamawiającego do sporządzenia protokołu zaawansowania wykonania niniejszej Umowy.

§ 11

Prawa autorskie

1. Wynagrodzenie określone w §3 ust. 1 niniejszej Umowy obejmuje także wynagrodzenie z tytułu:
 - a) nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich Szczegółowego Opracowania Projektowego stanowiącego Przedmiot Umowy,
 - b) nabycia własności egzemplarzy, na których utrwalono Szczegółowe Opracowanie Projektowe,
 - c) udzielenia Zamawiającemu prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do ww. Szczegółowego Opracowania Projektowego.
2. Z dniem przekazania przez Wykonawcę utworów wchodzących w zakres Szczegółowego Opracowania Projektowego na Zamawiającego następuje – bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli – przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do Szczegółowego Opracowania Projektowego na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich. Z chwilą nabycia majątkowych praw autorskich Zamawiający nabywa również własność egzemplarzy, na których utrwalono Szczegółowe Opracowanie Projektowe, oraz prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Szczegółowego Opracowania Projektowego.
3. Przeniesienie praw autorskich do Szczegółowego Opracowania Projektowego wraz z przeniesieniem praw zależnych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) na cele realizacji zadań Zamawiającego, w szczególności:

- a) wykorzystanie utworów do wykonania dalszej Dokumentacji projektowej na potrzeby realizacji Wystawy Bramy Poznania; w tym do realizacji Wystawy;
 - b) wykorzystania na potrzeby przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na realizację prac dotyczących wykonania Wystawy Bramy Poznania;
 - c) wprowadzenia ewentualnych zmian, rearanżacji Wystawy Bramy Poznania;
 - d) w celach promocyjnych Zamawiającego i w celach promocji Wystawy Bramy Poznania, jak i celach promocyjnych organizatora Zamawiającego, tj. Miasta Poznania;
- 2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Szczegółowego Opracowania Projektowego wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 3) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Szczegółowe Opracowanie Projektowe utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 4) publikacji Szczegółowego Opracowania Projektowego w formie papierowej, jak również elektronicznej lub multimedialnej we wszelkich mediach, w tym w Internecie;
 - 5) wprowadzenia Szczegółowego Opracowania Projektowego do pamięci komputera, wprowadzania do sieci komputerowych, udostępniania w postaci cyfrowej, w tym w Internecie;
 - 6) w zakresie rozpowszechniania Szczegółowego Opracowania Projektowego w sposób inny niż określony w punktach poprzedzających – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Szczegółowego Opracowania Projektowego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w szczególności na stronie internetowej Zamawiającego lub Miasta Poznania, w portalach społecznościowych Zamawiającego lub Miasta Poznania, wykorzystywanie na cele realizacji materiałów promocyjnych (ulotki, foldery, gadżety promocyjne), plakaty, billboardy,
 - 7) wprowadzenie wszelkiego rodzaju zmian do Szczegółowego Opracowania Projektowego i tworzenia opracowań, w tym w szczególności usuwanie błędów, tworzenie skrótów, łączenie z innymi utworami, wykorzystywanie fragmentów w innych utworach,
 - 8) upoważniania podmiotów trzecich do korzystania z Szczegółowego Opracowania Projektowego na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym ustępie w celach realizacji zadań Zamawiającego, w szczególności wskazanych w pkt 1.
4. Ponadto, w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą Umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Szczegółowego Opracowania Projektowego, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie, na zasadzie wyłączności, zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do opracowań Szczegółowego Opracowania Projektowego tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie

i rozpowszechnianie opracowań Szczegółowego Opracowania Projektowego oraz wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do opracowań Szczegółowego Opracowania Projektowego przez Zamawiającego (w tym upoważniania przez Zamawiającego do udzielania dalszej zgody na wykonywanie praw zależnych przez podmioty trzecie). Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3.

5. Wykonawca oświadcza, iż w związku z wyrażaniem zgody na wprowadzanie przez Zamawiającego zmian w Szczegółowym Opracowaniu Projektowym, tworzenie jego opracowań oraz powierzenie dokonania takich zmian/opracowań oraz wykonywanie praw zależnych przez podmioty trzecie, oświadcza także, że dokonanie ewentualnych zmian w Szczegółowym Opracowaniu Projektowym przez Zamawiającego/podmioty trzecie i korzystanie z takiej zmienionej Szczegółowego Opracowania Projektowego lub jego opracowań, nie będzie stanowić naruszenia jego autorskich praw osobistych do Szczegółowego Opracowania Projektowego.
6. W przypadku, gdy Wykonawca posłużył się do wykonania Szczegółowego Opracowania Projektowego osobami trzecimi (niezależnie od podstawy prawnej takiego podwykonawstwa, w tym pracownikami, zleceniobiorcami, itp.) jest zobowiązany najpóźniej wraz z przekazaniem Szczegółowego Opracowania Projektowego (jego części/Etapów) przekazać Zamawiającemu listę tych osób wraz ze wskazaniem wykonanych przez nie utworów lub ich fragmentów oraz dokumenty potwierdzające przeniesienie na jego rzecz praw majątkowych autorskich do wykonanych przez te osoby utworów lub ich fragmentów, wraz z odpowiednimi oświadczeniami tych osób w zakresie określonym w ust. 3-5 powyżej.
7. Wykonawca zapewnia, że Szczegółowe Opracowanie Projektowe (jako całość i jako osobne elementy) będzie całkowicie oryginalne i nie będzie naruszało praw autorskich innych osób/podmiotów, w tym również będzie wolne od innych wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego. Ponadto Wykonawca zapewnia, że Szczegółowego Opracowania Projektowego, w tym jego poszczególne części nie będzie naruszało żadnych praw osób trzecich i że prawa autorskie Wykonawcy do dokumentacji nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
8. W przypadku, gdy wobec Zamawiającego zostaną skierowane jakiekolwiek roszczenia dotyczące Szczegółowego Opracowania Projektowego, Wykonawca zobowiązuje się ściśle współpracować z Zamawiającym w celu wyjaśnienia takich roszczeń oraz pokryć wszelkie koszty i szkody Zamawiającego (w tym utracone korzyści) powstałe na skutek zgłoszenia takich roszczeń.
9. Niezależnie od postanowień ust. 5, w związku z roszczeniem osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw, m.in. praw autorskich związanych z wykorzystaniem przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy określonego w § 1 niniejszej, w przypadku gdy będzie to prawnie dopuszczalne, Wykonawca zobowiązuje się także do przystąpienia lub wstąpienia w miejsce Zamawiającego na swój własny koszt, na wezwanie Zamawiającego lub kompetentnego organu, do jakiegokolwiek postępowania sądowego lub pozasądowego toczącego się z udziałem Zamawiającego,

a wynikającego z okoliczności, o których mowa w niniejszym paragrafie oraz poniesienia wszelkich kosztów wszczętych postępowań.

10. Na wypadek rozwiązania, wypowiedzenia lub odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron po dacie przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę jakiegokolwiek elementu Szczegółowego Opracowania Projektowego Strony zgodnie postanawiają, iż skutki prawne wynikające z rozwiązania, odstąpienia lub wypowiedzenia Umowy nie będą dotyczyć autorskich praw majątkowych i zależnych do tego elementu Szczegółowego Opracowania Projektowego. W takim przypadku element ten stanowić będzie własność Zamawiającego, chyba że zgodnie ze złożonym oświadczeniem Zamawiającego skutki prawne wynikające z rozwiązania, odstąpienia lub wypowiedzenia Umowy obejmować będą również autorskie prawa majątkowe do tego elementu Szczegółowego Opracowania Projektowego.

§ 12

Warunki zmiany umowy

1. Zmiana niniejszej Umowy może nastąpić w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej Umowy w przypadkach zmiany:
 - a) stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego,
 - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub ubezpieczenie zdrowotne,
 - d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych,- jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
3. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 2 lit. a) niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu, w formie pisemnej wniosek o zmianę Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po wejściu w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług lub podatku akcyzowego. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych zmiany stawki podatku od towarów i usług lub podatku akcyzowego oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy po zmianie Umowy.
4. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 2 lit. b) niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu, w formie pisemnej wniosek o zmianę niniejszej Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po zmianie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo

- wysokości minimalnej stawki godzinowej ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie niniejszej Umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia a wpływem zmiany zasad, o których mowa w ust. 2 lit. b) niniejszego paragrafu na kalkulację wynagrodzenia. Wniosek może obejmować jedynie dodatkowe koszty realizacji niniejszej Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą zasad, o których mowa w ust. 2 lit. b) niniejszego paragrafu.
5. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 2 lit. c) niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu w formie pisemnej wniosek o zmianę niniejszej Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po zmianie zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie niniejszej Umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia a wpływem zmiany zasad, o których mowa w ust. 2 lit. c) niniejszego paragrafu na kalkulację wynagrodzenia. Wniosek może obejmować jedynie dodatkowe koszty realizacji niniejszej Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą zasad, o których mowa w ust. 2 lit. c) niniejszego paragrafu.
6. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 2 lit. d) niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu w formie pisemnej wniosek o zmianę niniejszej Umowy w zakresie płatności wynikających z faktur wystawionych po zmianie zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych. Wniosek powinien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne i wskazanie podstaw prawnych oraz dokładne wyliczenie kwoty wynagrodzenia Wykonawcy po zmianie niniejszej Umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wykazać związek pomiędzy wnioskowaną kwotą podwyższenia wynagrodzenia a wpływem zmiany zasad, o których mowa w niniejszym punkcie na kalkulację wynagrodzenia. Wniosek może obejmować jedynie dodatkowe koszty realizacji niniejszej Umowy, które Wykonawca obowiązkowo ponosi w związku ze zmianą zasad, o których mowa w niniejszym punkcie.
7. Zamawiający przewiduje zmianę terminów wykonania Przedmiotu Umowy w przypadku:
- 1) zwłoki lub opóźnienia organów administracji instytucji, urzędów, podmiotów lub osób trzecich w wydawaniu decyzji administracyjnych, uzgodnień, ekspertyz lub innych dokumentów niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy,
 - 2) konieczności uzyskania wyroku sądu lub innego orzeczenia sądu albo organu administracji publicznej, którego uzyskanie nie było przewidziane w opisie przedmiotu usługi (ani w żadnym innym dokumencie stanowiącym element

dokumentacji Konkursu lub postępowania z wolnej ręki), a jest niezbędne celem wykonania obowiązków Wykonawcy wynikających z Umowy,

- 3) zmian obowiązujących przepisów prawa wpływających na termin wykonania Przedmiotu Umowy, w tym w szczególności nałożenia na Wykonawcę obowiązku uzyskania dodatkowych decyzji administracyjnych, uzgodnień, zezwoleń, ekspertyz lub innych aktów administracyjnych niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy, których uzyskanie nie było konieczne na etapie składania ofert,
- 4) zmiany Umowy na podstawie art. 455 ust. 2 PZP – termin wykonania Umowy lub jej Etapu może ulec wydłużeniu o czas, jaki jest niezbędny do wykonania dodatkowego zakresu prac zleconych zgodnie z art. 455 ust. 2 PZP,
- 5) wystąpienia siły wyższej, rozumianej jako wystąpienie zdarzenia nadzwyczajnego, zewnętrznego, niemożliwego do przewidzenia i zapobieżenia, którego nie dało się uniknąć nawet przy zachowaniu najwyższej staranności, a które uniemożliwi Wykonawcy wykonanie jego zobowiązania w całości lub części
- 6) w przypadku zlecenia dodatkowych prac projektowych, o których mowa w ust. 10 poniżej,
- 7) w zakresie nadzoru autorskiego: w przypadku zmiany terminu rozpoczęcia lub zakończenia prac przez wykonawcę Zamówienia na Wystawę, przedłużenia terminu wykonania Zamówienia na Wystawę lub opóźnienia w wykonaniu Zamówienia na Wystawę – do czasu ukończenia Zamówienia na Wystawę,
- 8) w zakresie nadzoru autorskiego: rozwiązania umowy w sprawie Zamówienia na Wystawę z dotychczasowym wykonawcą i konieczności dokonania wyboru nowego Zamówienia na Wystawę – o czas niezbędny do zakończenia Zamówienia na Wystawę, nad którymi nadzór sprawuje Wykonawca.

W przypadku przedłużenia terminu wykonania Zamówienia na Wystawę ponad do maksymalny okres świadczenia usługi nadzoru wskazany w § 5 ust. 6 pkt 1 i 2, Zamawiający dopuszcza możliwość odpowiedniego zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy. W takim przypadku Wykonawcy przysługiwać będzie wynagrodzenie w wysokości dotychczasowego wynagrodzenia miesięcznego za każdy dodatkowy miesiąc świadczenia usługi nadzoru z uwzględnieniem ewentualnie waloryzacji.

8. W sytuacji wystąpienia okoliczności wskazanych w ust. 7 niniejszego paragrafu Wykonawca jest uprawniony złożyć Zamawiającemu w formie pisemnej wniosek o zmianę niniejszej Umowy w zakresie terminu wykonania Przedmiotu Umowy. Wniosek winien zawierać wyczerpujące uzasadnienie faktyczne.
9. W każdym przypadku zmiany Umowy, obowiązek wykazania wpływu ww. okoliczności faktycznych na zmianę wynagrodzenia lub terminu wykonania niniejszej Umowy należy do Wykonawcy pod rygorem odmowy dokonania zmiany Umowy przez Zamawiającego.
10. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zlecenia Wykonawcy dodatkowych prac projektowych, pozostających w związku funkcjonalnym z Przedmiotem niniejszej Umowy, które nie były możliwe do przewidzenia na etapie jej zawarcia.
11. Zlecenie dodatkowych prac projektowych nastąpi w formie pisemnego aneksu do Umowy, w którym Strony określą:

- a) zakres rzeczowy prac,
 - b) termin wykonania,
 - c) wynagrodzenie,
 - d) sposób rozliczenia.
12. Łączna wartość dodatkowych prac projektowych zleczanych na podstawie niniejszego paragrafu nie może przekroczyć 10% wartości wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy.
13. Zmiana Umowy w zakresie dodatkowych prac projektowych nie stanowi zmiany jej ogólnego charakteru, o której mowa w art. 455 ust. 1 PZP.
14. W przypadku skorzystania z prawa opcji i wydłużenia się okresu realizacji Zamówienia na Wystawę, wydłużenie okresu świadczenia usług objętych prawem opcji maksymalnie o okres wydłużenia się realizacji Zamówienia na Wystawę wraz z odpowiednią zmianą wynagrodzenia.

§ 13

Podwykonawcy

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części prac osobom trzecim (dalej: „Podwykonawcy”).
2. Jeżeli Wykonawca korzystał z potencjału podmiotu trzeciego na potrzebę spełniania warunków udziału w postępowaniu w zakresie wiedzy i doświadczenia, zobowiązany jest zapewnić udział tego podmiotu w realizacji Umowy w zakresie odpowiadającym wykorzystanemu potencjałowi.
3. W dniu zawarcia Umowy Wykonawca przekaze Zamawiającemu listę podmiotów i osób, którym powierzy wykonanie poszczególnych części Dokumentacji projektowej lub innych prac związanych z realizacją Umowy. Wykonawca zobowiązuje się do bieżącej aktualizacji tej listy oraz do przekazania jej ostatecznej wersji w terminie 3 dni od przekazania Dokumentacji projektowej Zamawiającemu.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania Podwykonawców jak za własne.
5. Zamawiający nie ponosi żadnych kosztów związanych z usługami Podwykonawców, w tym kosztów ich wynagrodzenia, przeniesienia praw autorskich ani innych wydatków (np. transportu).

§ 14

Rękojmia i gwarancja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości i rękojmi za wady Szczegółowego Opracowania Projektowego na okres 10 lat od dnia jej przekazania na podstawie Protokołu Odbioru (termin liczy się od daty odbioru ostatniej z części/ Szczegółowego Opracowania Projektowego).

2. O wykryciu wady przez Zamawiającego w okresie rękojmi i gwarancji jakości, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę w formie pisemnej lub w formie elektronicznej, wzywając Wykonawcę do usunięcia wady w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
3. W ramach gwarancji jakości Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego usunięcia stwierdzonych wad w terminie (.....) dni roboczych od dnia otrzymania zawiadomienia o wadzie. W razie bezskutecznego upływu tego terminu, Zamawiający wezwie Wykonawcę do usunięcia wad w terminie dodatkowych (.....) dni, pod rygorem powierzenia ich usunięcia osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy (wykonanie zastępcze).
4. Po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w ust. 3, Zamawiający ma prawo zlecić usunięcie wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest zwrócić Zamawiającemu poniesione z tego tytułu koszty w terminie 14 dni od dnia otrzymania stosownej faktury. Zlecenie usunięcia wad w drodze wykonania zastępczego nie będzie stanowić naruszenia praw autorskich Wykonawcy, ani powodować utraty przez Zamawiającego uprawnień z tytułu gwarancji i rękojmi.
5. W przypadku zawinione nieusunięcia wad w okresie gwarancji jakości i rękojmi przez Wykonawcę w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, od chwili upływu tego terminu Wykonawca będzie pozostawał w zwłoce i podlegał z tego tytułu karom umownym, zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.
6. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi niezależnie od uprawnień z tytułu gwarancji jakości.
7. Wykonawca odpowiada za szkodę poniesioną przez Zamawiającego w związku z wadami Szczegółowego Opracowania Projektowego, w szczególności za szkody związane z wykonaniem prac na podstawie wadliwej dokumentacji.

§ 15

Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia i utrzymywania przez cały okres obowiązywania Umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 1.000.000,00 zł (słownie: jeden milion złotych 00/100) – na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe związane z realizacją Umowy.
2. Wykonawca zapewnia, że wszystkie osoby uczestniczące w realizacji Przedmiotu Umowy, które wykonują czynności wymagające posiadania uprawnień do samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, posiadają wymagane prawem obowiązkowe ubezpieczenie OC.
3. Polisy, o których mowa w ust. 1 i 2, stanowią Załącznik nr do Umowy.
4. Wykonawca zobowiązany jest przedkładać Zamawiającemu do wglądu oryginały polis potwierdzających zawarcie lub przedłużenie umów ubezpieczenia, o których mowa powyżej: nie później niż 7 dni przed upływem okresu obowiązywania dotychczasowej polisy, każdorazowo na żądanie Zamawiającego (pisemne lub mailowe) – w terminie 5

dni od otrzymania żądania. W przypadku nieprzedłożenia polis w terminach określonych powyżej, Zamawiający ma prawo zawrzeć odpowiednie ubezpieczenie na koszt i ryzyko Wykonawcy.

§ 16

Ochrona danych osobowych

1. Wykonawca oświadcza Zamawiającemu, że wypełnił lub wypełni obowiązki informacyjne, przewidziane w art. 13 lub art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO, wobec osób fizycznych, których dane osobowe podał lub poda Zamawiającemu, w związku z przedstawieniem oferty i zawarciem niniejszej umowy.
2. Zamawiający oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne, przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, których dane osobowe podał Wykonawcy w związku z zawarciem niniejszej umowy.
3. Wykonawca oświadcza Zamawiającemu, że wypełniono względem niego obowiązki informacyjne, przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO, poprzez udostępnienie mu klauzuli informacyjnej zawartej w zaproszeniu do negocjacji.
4. Wykonawca zobowiązuje się, że wszelkie dane osobowe uzyskane od Zamawiającego w związku z realizacją umowy będą przetwarzane z jego strony przez upoważnione do tego osoby.
5. Zamawiający oświadcza, że wyznaczył inspektora ochrony danych, o którym mowa w art. 37-39 RODO. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych Odbiorcy: iod@pcd.poznan.pl

§ 17

Waloryzacja

1. Stosownie do art. 439 ust. 1 PZP Strony przewidują możliwość zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją Przedmiotu Umowy.
2. Zmiana wynagrodzenia (obniżenie lub zwiększenie) może mieć miejsce w przypadku gdy odpowiednie komunikaty miesięczne Prezesa GUS o wskaźnikach cen towarów i usług konsumpcyjnych wskazują na wzrost/obniżenie tych wskaźników w stosunku do wskaźników z ostatniego dnia składania ofert, o co najmniej 5%.
3. Zmiana wysokości wynagrodzenia może nastąpić na wniosek Wykonawcy lub Zamawiającego, w którym przedstawi on co najmniej:

- 1) kategorie materiałów lub kosztów, związanych z realizacją zamówienia, które uległy zmianie w okresie od ostatniego dnia składania ofert do dnia złożenia wniosku, z zamieszczeniem we wniosku porównania tych cen oraz określenia poziomu ich zmian,
 - 2) dowody potwierdzające zaistnienie zmiany, o której mowa w pkt 1, np. w postaci ogólnodostępnych i powszechnie używanych katalogów/opracowań/cenników wskazujących poziom zmiany cen konkretnych materiałów lub kosztów – w celu uniknięcia wątpliwości, wskazuje się, iż Wykonawca/Zamawiający powinien przedstawić dowody aktualne na ostatni dzień składania ofert oraz na dzień składania wniosku lub na dzień przyjęty jako miarodajny dla dokonania zmiany,
 - 3) dowody potwierdzające wpływ zmian relewantnych materiałów lub kosztów na koszt realizacji zamówienia – Zamawiający wymaga opracowania przez Wykonawcę kosztorysu porównawczego, wskazującego jak zmiana cen materiałów lub kosztów, wpływa na koszt realizacji zamówienia publicznego, z uwzględnieniem już zakupionych przez Wykonawcę materiałów (należy podać i udowodnić po jakiej cenie zostały zakupione) lub poniesionych kosztów. Kosztorys porównawczy musi wskazywać marżę/zysk Wykonawcy przewidziany podczas realizacji całości zamówienia. W przypadku żądania waloryzacji przez Zamawiającego, to Zamawiający opracowuje kosztorys.
4. Wnioski powinny obejmować okres 6 następujących po sobie miesięcy realizacji umowy i być składane do 15 dnia miesiąca następującego po ostatnim miesiącu wchodzącym w dany okres 6 miesięcy realizacji umowy. Każda kolejna waloryzacja w oparciu o wskaźnik inflacyjny może nastąpić po upływie kolejnych następujących po sobie 6 miesięcy realizacji umowy.
 5. Zmiana cen kosztów lub materiałów już poniesionych/zakupionych przez Wykonawcę albo koniecznych do poniesienia w przyszłości, będzie każdorazowo odnosić się do cen kosztów lub materiałów aktualnych na ostatni dzień składania ofert.
 6. Zamawiający w terminie maksymalnie 15 dni od dnia otrzymania wniosku dokona jego weryfikacji z wykorzystaniem osób mających specjalistyczną wiedzę w tym zakresie, w celu oceny jego poprawności, kompletności i rzetelności, oświadczając czy uznaje wskazany poziom zmiany cen lub kosztów za zasadny, prezentując jednocześnie swoje stanowisko. Konieczność wystąpienia do Wykonawcy o dodatkowe dokumenty lub dowody, wydłuża odpowiednio termin, o którym mowa w poprzednim zdaniu.
 7. Postanowienie ust. 6 stosuje się odpowiednio do wniosku o waloryzację złożonego przez Zamawiającego.
 8. Po ustaleniu poziomu zmiany cen materiałów lub kosztów oraz wysokości zmiany wynagrodzenia, Strony podpiszą protokół oraz aneks do umowy, którym dokonają zmiany wynagrodzenia Wykonawcy maksymalnie o połowę kwoty odpowiadającej zmianie cen materiałów i kosztów. W przypadku zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy, gdy

dotyczyć ono będzie już zrealizowanego etapu umowy, wówczas kwota waloryzacji zostanie wypłacona Wykonawcy w terminie 30 dni od dnia otrzymania odpowiedniej faktury, powiększającej wynagrodzenie za okres objęty wnioskiem (nie wcześniej jednak niż po zawarciu aneksu do umowy). W przypadku zmniejszenia wynagrodzenia Wykonawca albo dokona korekty faktury i zwróci nadpłacone wynagrodzenie w terminie 30 dni od zawarcia aneksu do umowy albo Strony w aneksie odpowiednio zmniejszą płatne w przyszłości wynagrodzenie na rzecz Wykonawcy. Protokół po zatwierdzeniu przez osoby uprawnione do reprezentacji Zamawiającego oraz Wykonawcy staje się załącznikiem do Umowy

9. Maksymalny poziom zmiany wysokości wynagrodzenia wynosi 10% względem kwoty wyrażonej w §4 ust. 1 Umowy w brzmieniu pierwotnym).
10. Jeżeli wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zwaloryzowane zgodnie z art. 439 PZP oraz postanowieniami niniejszego paragrafu, Wykonawca zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy i odpowiednio podwykonawca dalszemu podwykonawcy, z którym zawarł umowę, jeżeli łącznie spełnione są następujące warunki: przedmiotem umowy są roboty budowlane, dostawy lub usługi oraz okres obowiązywania umowy podwykonawstwa wraz z aneksami przekracza 6 miesięcy. Waloryzacja będzie się odbywać na analogicznych zasadach jak waloryzacja wynagrodzenia Wykonawcy z zastrzeżeniem, że wskaźniki waloryzacji wynagrodzenia będą kalkulowane w odniesieniu do dnia zawarcia umowy pomiędzy Wykonawcą a podwykonawcą, lub podwykonawcą, a dalszym podwykonawcą.

§ 18

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają, w zależności od formy zawarcia Umowy, formy pisemnej lub elektronicznej w postaci aneksu podpisanego przez Strony, pod rygorem nieważności.
2. Strony zobowiązują się do polubownego rozstrzygania ewentualnych sporów wynikłych na tle realizacji Umowy. W razie braku porozumienia, spory rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
4. Wszelkie zawiadomienia i oświadczenia związane z wykonaniem Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i doręczane będą drugiej Stronie pocztą kurierską lub listem poleconym za potwierdzeniem odbioru na poniższe adresy:
 - a) Zamawiający: Poznańskie Centrum Dziedzictwa, ul. Gdańska 2, 61-123 Poznań
 - b) Wykonawca: (...)

5. Zmiana adresu wymaga zawiadomienia drugiej Strony w sposób określony powyżej; w przeciwnym razie korespondencja wysłana na dotychczasowy adres uznana będzie za skutecznie doręczoną.
6. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach: 2 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy lub w formie elektronicznej, opatrzonej kwalifikowanymi podpisami elektronicznymi Stron. Umowa zawarta zostaje z chwilą złożenia ostatniego podpisu elektronicznego, zgodnie ze znacznikiem czasu ujawnionym w szczegółach dokumentu.

Zamawiający

Wykonawca

Przedmiot Umowy w zakresie wykonania Szczegółowego Opracowania Projektowego obejmuje wykonanie:

1) Koncepcji pokonkursowej

Opracowanie Koncepcji pokonkursowej stanowi opracowanie projektowe będące rozwinięciem, doprecyzowaniem i uszczegółowieniem Pracy nagrodzonej w Konkursie, przygotowanej przez autora (zespół autorski) w ścisłej współpracy z Zamawiającym. Koncepcja pokonkursowa stanowi koncepcję i założenia do projektu aranżacji wystawy w oparciu o Scenariusz merytoryczny wystawy Bramy Poznania, Wytyczne programowo-funkcjonalne, Dokumentację techniczną budynku Bramy Poznania oraz Zalecenia pokonkursowe sformułowane przez Sąd konkursowy.

Pokonkursowa koncepcja powinna zawierać wszystkie rozwiązania aranżacyjne, scenograficzne, interaktywne, meblarskie, architektoniczne i dostępnościowe planowane do wprowadzenia w przestrzeni ekspozycyjnej, wyposażenie elektroniczne (komputery i nośniki multimedialnych – tzw. hardware) Wystawy wraz z wielobranżowym opisem i kosztorysem szacunkowym Wystawy.

Opracowanie to powinno obejmować w szczególności:

- uszczegółowienie założeń przestrzennych, funkcjonalnych, aranżacyjnych i dostępnościowych przyjętych w Pracy konkursowej,
- przedstawienie wstępnych rozwiązań materiałowych, technologicznych, oświetleniowych, akustycznych i interaktywnych, zarówno analogowych jak i multimedialnych;
- uszczegółowienie ścieżki zwiedzania i szczegółowe przełożenie scenariusza na przestrzeń wystawy – lista rozwiązań dotyczących sposobu prezentacji kontentu wystawy;
- dostosowanie rozwiązań projektowych do wymagań technicznych, budżetowych i organizacyjnych Zamawiającego,
- przygotowanie podstaw do opracowania dalszych etapów Dokumentacji projektowej.

2) Dokumentacji projektowej

Dokumentacja projektowa – dokumentacja, którą Wykonawca ma opracować stosownie do treści Opisu Przedmiotu Zamówienia, w szczególności: Koncepcja pokonkursowa, Projekt wykonawczy, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami, pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami, dokumenty i przedstawienia graficzne specyfikujące sposób realizacji i wymagania dotyczące wykonania usług, robót budowlanych oraz dostaw niezbędnych dla realizacji wystawy Bramy Poznania. Dokumentacja projektowa ma

posłużyć do przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, a także realizację usług i dostaw wyposażenia. Powyższe jednocześnie stanowi element Szczegółowego Opracowania Projektowego w rozumieniu Regulaminu konkursu na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy Bramy Poznania.

Dokumentacja projektowa powinna zawierać w szczególności:

- a) projekt wykonawczy aranżacji wystawy;
- b) wszelkie rzuty, przekroje, rysunki, schematy i opisy wykonania, montażu i uruchomienia wszystkich przewidzianych elementów wystawy, obejmujące wszystkie branże, w tym służące jej obsłudze;
- c) projekt identyfikacji wizualnej wystawy oraz komplet szablonów projektowych dla wszystkich typów elementów graficznych przewidzianych do zastosowania na wystawie (w tym elementów stałych obejmujących m.in. treści pisane i system nawigacji na wystawie oraz elementów cyfrowych takich jak aplikacje i materiały audiowizualne);
- d) projekty wykonawcze wszystkich elementów scenograficznych przewidzianych w aranżacji wystawy;
- e) projekty wykonawcze rekwizytów i replik przewidzianych w projekcie;
- f) projekt zintegrowanego systemu zarządzania wystawą, obejmujący w szczególności moduły: harmonogramowania czasu pracy, konfiguracji i organizacji struktury stanowisk, zarządzania użytkownikami i ich uprawnieniami, centralnego sterowania treścią stanowisk, kontrolowania i monitorowania stanu pracy wszystkich elementów systemu oraz raportowania ww. stanów;
- g) projekty wszystkich stanowisk interaktywnych: scenariusze poszczególnych stanowisk, opis sposobu działania, dostosowanie do różnych grup odbiorców, rozwiązania konstrukcyjne, materiałowe, rysunki projektowe, projekty wykonawcze. W przypadku stanowisk hybrydowych i multimedialnych także projekt funkcjonalno-użytkowy aplikacji wraz z opisem wymaganych funkcji i sposobu działania;
- h) projekty wszystkich filmów i animacji – obejmujący konspekty scenariuszy i moodboardy oraz specyfikacje techniczne;
- i) projekt funkcjonalny i techniczny ścieżek audioprzewodnika oraz specyfikacja techniczna proponowanych urządzeń;
- j) projekt instalacji teletechnicznej, obejmujący w szczególności sieć LAN, infrastrukturę serwerową oraz okablowanie strukturalne, wraz ze specyfikacją sprzętu i oprogramowania, architekturą systemu, schematami połączeń oraz zakresem funkcjonalności poszczególnych elementów;

k) w przypadku zamiaru wprowadzenia przez Wykonawcę zmian konstrukcyjnych do istniejącej Dokumentacji technicznej budynku Bramy Poznania – uzgodnić z projektantem budynku i przygotować zmiany projektu budowlanego;

l) przedmiary robót i innych prac, kosztorysy inwestorskie oraz inne dokumenty niezbędne do wykonania robót, usług i dostaw wyposażenia i innych prac (w tym wszelkie opinie i pozwolenia – jeśli będą wymagane),

m) opis przedmiotu zamówienia (OPZ), wszystkich elementów, systemów oraz instalacji wystawy dla potrzeb postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie wystawy, w pełni zgodny z regulacjami przepisów PZP, w szczególności opis przedmiotu zamówienia (i) musi być wyczerpujący i jednoznaczny, musi mieć charakter otwarty, niedyskryminujący określonych dostawców, producentów lub usługodawców, (ii) nie może zawierać nazw handlowych określonych produktów, elementów wyposażenia lub nazw producentów lub dostawców, a w razie konieczności zawierać opis dopuszczalnych rozwiązań równoważnych;

n) harmonogram rzeczowo – finansowy realizacji Zamówienia na Wystawę,

o) szacunek kosztów eksploatacji Wystawy (na dwa lata w ujęciu rocznym):

- szacunek powinien zostać przedstawiony w arkuszu excel lub innym edytowalnym programie;
- szacunek powinien zawierać wszystkie koszty związane z bezpośrednią eksploatacją wystawy: koszty zużycia materiałów, koszty naturalnego zużycia urządzeń, koszty zużycia mediów przez elementy ekspozycji; szacunek śladu węglowego użytkownika wystawy; koszty usług cyklicznych niezbędnych do utrzymania gwarancji;
- szacunek nie musi zawierać kosztów osobowych związanych z eksploatacją wystawy oraz kosztów pośrednich;

p) inne niezbędne opracowania dodatkowe i uzupełniające umożliwiające kompleksowe wykonanie wystawy, tj. zapewniające taką szczegółowość i precyzję opisu, która umożliwi prawidłowe i terminowe wykonanie umowy podmiotowi trzeciemu, któremu Zamawiający zleci kompleksowe wykonanie Wystawy wraz z dostawą, montażem i uruchomieniem wszelkich urządzeń, sprzętu, systemów i umeblowania oraz produkcją zawartości multimedialnej;

r) wytyczne do branżowych projektów wykonawczych uszczegóławiających projekt budowlany budynku Bramy Poznania (po ich uzgodnieniu z projektantem budynku i zatwierdzeniem przez Zamawiającego) – jeśli ich wykonanie okaże się konieczne z uwagi na wprowadzenie do Dokumentacji technicznej budynku Bramy Poznania zmian o jakich mowa w pkt. 2 k).

3. Dokumentacja, o której mowa w punkcie 1 i 2 powyżej powinna być:

1) czytelna i wykonana w języku polskim;

- 2) zgodna z obowiązującymi przepisami, normami branżowymi, zasadami wiedzy technicznej oraz ze sztuką budowlaną o ile mają zastosowanie;
- 3) spójna i skoordynowana we wszystkich branżach. Powinna też zawierać protokół koordynacji międzybranżowej podpisany przez wszystkich projektantów branżowych;
- 4) podpisana przez uprawnionych projektantów, w tym zwłaszcza posiadających wymagane uprawnienia;
- 5) opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć tj. przygotowaniu i przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, produkcji, dostawy i montażu elementów wystawy Bramy Poznania.